



Nom du cavalier :  
 .....  
 Nom du cheval :  
 .....  
 N° de Licence :  
 .....  
 Date de l'examen :  
 .....

SAVOIR 1			
N°	Tache	Validé	Non Validé
1	Dans un petit enclos ou un box, demandez au cheval de vous faire face. Expliquez les points importants.		
2	Montrez le nœud de sellerie du licol puis mettez-le et enlevez-le à la manière d'un homme de cheval. Expliquez les points importants.		
3	Attachez votre cheval en sécurité. Pourquoi ainsi?		
4	Sortez le cheval du box puis entrez-le dans le box à la manière d'un homme de cheval. Argumentez ce que vous faites.		
	<b>Dans un espace de travail :</b>		
5	Menez votre cheval au pas et arrêtez-le. Argumentez ce que vous faites.		
6	Montrez comment vous capter son attention (grâce au contrôle des postérieurs). Argumentez ce que vous faites.		
7	Montrez une désensibilisation par approche-retrait en utilisant le stick de communication et la cordelette des deux côtés en changeant de côté correctement. Expliquez les notions importantes de cette désensibilisation.		
8	Demandez à votre cheval de baisser la tête par une pression sur la longe puis sur la nuque et caressez sa tête, ses oreilles, ses yeux, sa bouche. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
9	Faites-le reculer de votre espace personnel en utilisant une pression sur : le nez, la longe et le poitrail. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
10	Montrez une flexion latérale légère de chaque côté. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
11	Contrôlez les postérieurs à l'aide d'une pression. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
12	Contrôlez les postérieurs à l'aide d'une suggestion. Qu'entend-t-on par « suggestion » ? Quel intérêt pour le cheval ?		
13	Contrôlez les antérieurs à l'aide d'une pression.		
14	Contrôlez les antérieurs à l'aide d'une suggestion.		
15	Faites-le reculer en utilisant le yo-yo de Pat Parelli puis faites-le revenir vers vous au pas. Expliquez la notion de 4 phases.		
16	Mener le cheval à côté de votre coude au pas, arrêtez et reculez. Expliquez le concept de « stick to me » de Pat Parelli et celui de connexion !		
17	Envoyez le cheval sur un cercle au pas puis au trot, puis désengagez-le des 2 côtés. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
	<b>Théorie :</b>		
18	Expliquez le troupeau, la hiérarchie, la dominance, les affinités, l'instinct grégaire et leurs conséquences.		
19	Identifier les principales expressions et postures du cheval et ce qu'elles expriment.		
20	Expliquez ce qui motive le comportement du cheval.		