



Nom du cavalier :

.....

Nom du cheval :

.....

N° de Licence :

.....

Date de l'examen :

.....

SAVOIR 2

N°	Tache	Validé	Non Validé
1	Montrez une désensibilisation en utilisant le stick et la cordelette, la longe puis le drapeau (avec le sac plastique. Quelles sont les difficultés ? Comment les régler ?		
2	Demandez une flexion latérale de chaque côté puis du côté opposé. Quel impact sur le cheval ? Pourquoi ?		
3	Déplacez l'arrière-main de 360° en utilisant la pression puis la suggestion		
4	Déplacez l'avant-main de 360° en utilisant la pression puis la suggestion		
5	Faites reculer le cheval par-dessus une barre au sol par le yoyo. Quel est la difficulté pour le cheval et pourquoi ?		
6	Faites reculez le cheval dans un espace étroit par le yoyo. Expliquez la vision du cheval.		
7	Soulevez chaque pied correctement. Pourquoi faire ainsi ?		
8	Menez le cheval par chaque pied avec la longe. Quel apprentissage pour le cheval ?		
9	Envoyez le cheval sur un cercle. Demandez une transition au trot puis désengagez-le. Montrez ceci des 2 côtés.		
10	Montrez des transitions au pas, au trot et au galop sur le cercle.		
11	Montrez un arrêt sur le cercle.		
12	Ramenez le cheval au trot vers vous, arrêtez-le et faites-le reculer.		
13	Envoyez le cheval en déplacement latéral le long d'une barrière dans les deux directions. Expliquez la raison de cet exercice. Quel impact sur le cheval ?		
14	Faites l'exercice du « Changement d'œil » en passant la corde autour de sa croupe. Pourquoi faire cet exercice ? Quel intérêt pour le cheval ?		
15	Montrez un passage étroit (7 ^e jeu de Pat Parelli). Expliquez la raison de cet exercice.		
16	Envoyez le cheval par-dessus un obstacle entre vous et la barrière puis désengager les postérieurs		
17	Envoyez le cheval par-dessus une bâche en plastique entre vous et la barrière puis désengager les postérieurs		
18	Simulez le passage d'une sangle avec la longe. Pourquoi cet exercice ?		
19	Menez le cheval au trot à côté de vous, arrêtez et reculez.		
20	Menez le cheval dans une attitude étendue et basse, au pas et au trot.		
21	En liberté, dans un petit enclos, captez son attention et sa connexion. Expliquez ce que vous faites et pourquoi.		
22	Menez le cheval dans le van, faites-le reculer puis entrez-le à nouveau		
	Théorie :		
23	Décrivez les 5 sens des équidés et leur spécificité		
24	Donnez la définition de renforcement positif et négatif, de punition positive et négative.		
25	Expliquez la répartition des activités du cheval à l'état naturel. Donnez leur budget temps.		
26	Décrivez leur comportement alimentaire y compris la spécificité de leurs dents.		