



Nom du cavalier :

.....

Nom du cheval :

.....

N° de Licence :

.....

Date de l'examen :

.....

SAVOIR 3

N°	Tache	Validé	Non Validé
1	Envoyez le cheval vers la selle. Sellez à gauche, dessellez correctement et sellez à droite.		
2	Demandez au cheval de venir jusqu'à un montoir ou la barrière.		
3	Évaluez votre cheval avec les exercices au sol, resangler		
4	Faites le nœud de longe pour faire 2 rênes.		
5	Hissez-vous de chaque côté et bouger l'étrier du côté opposé.		
6	Montez à cheval correctement. Comment devez-vous faire ? Pourquoi ?		
7	Montrez 10 secondes d'immobilité puis une flexion latérale de chaque côté avec une seule rêne active. Caressez la tête.		
8	Déplacez l'arrière-main en utilisant une rêne indirecte.		
9	Déplacez l'avant-main avec une rêne directe puis une rêne de support. Expliquez vos aides.		
10	Puis déplacez l'arrière-main et l'avant-main dans un mouvement continu.		
11	Suivez la barrière au pas et au trot, les rênes longues.		
12	Suivez la barrière en la touchant avec le stick au pas et au trot puis montrez une simulation du polo avec le stick.		
13	Sur une ligne droite, sans tension dans les rênes : trottez, arrêtez et reculez... 3 fois.		
14	A partir du pas puis du trot, plier le cheval jusqu'à l'arrêt en utilisant la rêne d'arrêt d'urgence.		
15	A l'arrêt et au pas, prendre et rendre une flexion légère		
16	Marcher, trotter, arrêter et reculer en montrant une flexion verticale légère		
17	Montrez des cercles au pas et au trot avec une flexion verticale légère et une incurvation		
18	Montrez un déplacement latéral en utilisant la barrière		
19	Sauter un petit obstacle, arrêter et sauter un autre obstacle		
	Avec le licol et une selle rêne :		
20	Montrez les différentes positions de rêne à l'arrêt.		
21	Montrez que vous pouvez être un simple passager au pas et au trot puis plier jusqu'à l'arrêt		
22	Montrez des changements de direction et d'allures au pas et au trot puis arrêtez et reculez.		
23	Effectuez un 8 de chiffre au pas en utilisant uniquement la rêne de support.		
24	Montrer 2 départs au galop à juste à partir du trot sur chaque pied.		
	Avec un stick :		
25	En utilisant que le stick : effectuer un 8 de chiffre au pas.		
26	En utilisant que le stick : effectuer un slalom autour de cônes au pas puis au trot.		
27	En utilisant que le stick : montrer des transitions entre le pas et le trot		
28	En utilisant que le stick : montrez des arrêts et reculer sans les rênes		
29	En utilisant que le stick : montrez un arrêt d'urgence		
30	Théorie :		
31	Expliquez ce qu'est le tempérament (y compris Horsenality de Pat Parelli)		
32	Une question sera posée au choix dans tout le programme jusqu'au Savoir 3		