



Nom du cavalier :

.....

Nom du cheval :

.....

N° de Licence :

.....

Date de l'examen :

.....

#### SAVOIR 4

N°	Tache	Validé	Non Validé
1	Montrez des simulations : dentiste, maréchal, spray, tondeuse, imperméable, drapeau. Expliquez pourquoi nous demandons cela ?		
2	Mettez correctement le filet, le cheval ayant la tête au sol. Expliquez pourquoi nous demandons comme cela ?		
3	Prenez la langue de votre cheval. Expliquez pourquoi nous demandons cela ?		
4	Demandez-lui de sentir sa queue. Expliquez pourquoi nous demandons cela ?		
5	Menez le cheval en main (au pas, au trot, arrêt et reculer) et montrer des changements de côté.		
<b>Avec une longe de 7 m :</b>			
6	Montrez l'exercice de la feuille qui tombe. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice ?		
7	Tirez quelque chose derrière le cheval de chaque côté. Expliquez les préparatifs et pourquoi nous demandons cet exercice ?		
8	Montrez un reculer avec une flexion verticale par une pression en phase 1 (porc-épic).		
9	Montrez un reculer avec la suggestion (yo-yo) sur au moins 7 m puis sur un plan légèrement incliné.		
10	Montrer un rappel au trot vers vous.		
11	Montrez un reculer par la queue.		
12	Montrez un reculer avec une pression autour des postérieurs. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice ?		
13	Sur le cercle, montrez des transitions au pas, au trot, au galop... Expliquez vos codes vocaux et leur utilisation.		
14	Sur le cercle, montrez des changements de directions		
15	Sur le cercle, montrez un arrêt par désengagement de la hanche puis un arrêt droit sur la piste.		
16	Montrez des déplacements latéraux (sans barrière) par suggestion et par aspiration.		
17	Envoyez le cheval au-dessus d'obstacles variés incluant un tonneau isolé.		
18	Envoyez le cheval dans un van depuis l'extérieur.		
<b>Aux longues rênes :</b>			
19	Montrez des cercles, des transitions dans les allures et des changements de direction.		
20	Même démonstration en étant derrière le cheval.		
<b>En liberté dans un grand espace :</b>			
21	Enlevez le licol et contrôlez les postérieurs par suggestion pour capter son attention		
22	Montrez le contrôle des postérieurs par pression puis par suggestion et aspiration		
23	Montrez le contrôler les antérieurs par pression puis par suggestion et aspiration.		
24	Touchez le cheval partout avec le stick en incluant les zones délicates y compris derrière le cheval.		

25	Avec un cheval connecté à votre coude, montrez des changements de côté au pas puis au trot.		
26	Avec un cheval connecté à votre coude, marchez, trottez, arrêtez et reculez.		
27	Avec un cheval connecté à votre coude, passez une bâche au sol ou un petit obstacle.		
28	Montrer des changements de direction actifs (« roll-back » ou « whoop ») le long de la barrière. A gauche et à droite.		
29	Sans bouger vos pieds, demander au cheval de reculer d'au moins 5 pas, de rester immobile puis de revenir vers vous au trot.		
30	Envoyer le cheval sur un cercle au trot. Montrer des transitions montantes jusqu'au galop (deux tours à chaque allure). Montrer des transitions descendantes jusqu'à marcher, s'arrêter et reculer. A gauche et à droite.		
31	Sur le cercle, montrez des changements de direction fluides au trot aux deux mains puis demandez-lui de revenir au trot vers vous au centre, caressez et frappez le sol avec la cordelette.		
32	Montrez un déplacement latéralement à gauche et à droite, avec et sans barrière, par suggestion et aspiration.		
33	Envoyez le cheval entre vous et la barrière au pas et au trot (passage étroit).		
34	Envoyez le cheval au-dessus d'obstacles variés tout en maintenant la connexion.		
35	Montrez un slalom de 4 cônes, vous étant parallèle au cheval (tache Equifeel).		
36	Montrez un exercice d'imagination démontrant le partenariat tissé avec votre cheval.		
	<b>Théorie :</b>		
38	Donnez les grands principes permettant au cheval de comprendre et d'apprendre : <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sensibilisation</li> <li>- La désensibilisation</li> <li>- L'habituation</li> <li>- Les renforcements</li> <li>- La punition</li> </ul> Donnez des exemples.		
39	Expliquez les conséquences de la vie domestique sur le cheval.		
40	Expliquez l'impact des transports sur le bien être des chevaux.		

© Copyright 2014 S. DHONDT