



Nom du cavalier :

 Nom du cheval :

 N° de Licence :

 Date de l'examen :

| SAVOIR 5 | | | |
|--|--|--------|------------|
| N° | Tache | Validé | Non Validé |
| A cru dans un petit espace avec une seule rêne du licol : | | | |
| 1 | Allongez-vous sur son dos puis mettez-vous à genoux. Expliquez pourquoi nous demandons cela ? | | |
| 2 | Montez à partir de la barrière ou d'un montoir. | | |
| 3 | Partez au pas, tourner à droite et à gauche, arrêtez et reculez. | | |
| 4 Avec le filet (ou side-pull....) : | | | |
| 5 | Mettre correctement un filet au cheval. | | |
| 6 | Vérifiez les flexions puis demandez une flexion verticale. | | |
| 7 | Tout en maintenant une flexion verticale, bougez les postérieurs autour des antérieurs puis bougez les antérieurs autour des postérieurs | | |
| 8 | Partez au pas puis au trot, le long de la barrière avec les rênes complètement longue. | | |
| 9 | Demandez à quelqu'un de vous passer un drapeau puis un imperméable à cheval et bougez les autour du cheval tout en marchant rênes longues. Expliquez la raison de cet exercice. | | |
| 10 | Tirez quelques choses derrière votre cheval, faites face à l'objet et reculez de quelques pas. Mettez pied à terre et allez détacher l'objet. Votre cheval doit rester immobile. Expliquez la raison de cet exercice. | | |
| 11 | Au pas et au trot : isolez la tête et l'encolure, isolez les antérieurs et les postérieurs, c'est-à-dire : <ul style="list-style-type: none"> - Epaule en dedans - Cession à la jambe - Tête au mur | | |
| 12 | Au pas, montrez le carré « d'Andy Booth » (déplacement latéraux et reculer avec la flexion) sans bouger vos mains. | | |
| 13 | Reculez, en isolant les antérieurs et les postérieurs sur un cercle à gauche puis à droite. | | |
| 8 | Montrez une flexion verticale légère dans les 3 allures. | | |
| | Montrez un contrôle de la vitesse et des foulées aux 3 allures | | |
| | Dans les 3 allures, prendre et rendre une flexion verticale, s'arrêter et reculer. | | |
| 2 | Montrez au moins 4 galop-pas-galop sur l'autre pied. | | |
| | Montrez une ligne courbe au galop à faux. | | |
| 10 | Montrez 2 changements de pied au vol (1 de chaque côté avec une barre au sol autorisée). | | |
| 11 | Montez en extérieur, passer dans l'eau, sur des ponts, en forêt, près de véhicules. Arrêter, reculer et rester immobile. | | |
| 12 | En restant à cheval, enlever le filet et le poser sur la barrière. | | |
| Avec une cordelette (selle possible) : | | | |
| 14 | Montrez une flexion de chaque côté. | | |
| 15 | Montrez le contrôlez des postérieurs et des antérieurs. | | |
| 16 | Montrez que vous pouvez isoler chaque postérieur et chaque antérieur à volonté. | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 17 | Montrez un déplacement latéral dans chaque direction. | | |
| 18 | Montrez des changements de direction dans les 3 allures | | |
| 19 | Montrez des transitions et des variations dans les 3 allures. | | |
| 20 | Montrez des transitions : pas, trot, galop, arrêt et reculer. | | |
| 21 | Trottez sur un 8 de chiffre et utilisant seulement le stick de communication et faites un autre 8 de chiffre les bras croisés. | | |
| 22 | Montrez un départ au galop sur chaque pied à partir d'un reculer. | | |
| 23 | Sautez des obstacles variés (y compris un tonneau isolé). | | |
| 24 | Mettez une corde de parachute dans la bouche de votre cheval, montrez une flexion verticale au pas et au trot, arrêter et reculer | | |
| 25 | Mettez pied à terre, courez, votre cheval doit vous suivre. | | |
| 26 | Montrez quelque chose d'imaginatif démontrant le partenariat que vous avez su tisser avec votre cheval. | | |
| | Théorie : | | |
| 27 | Comportement : Expliquez ce qu'est l'umwelt | | |
| 28 | Une autre question « comportement » sera posée au choix dans tout le programme | | |
| 29 | Equitation : Expliquez comment vous mener votre échauffement et votre entraînement à bien (observables de bien-être et de mal-être). | | |
| 30 | Equitation : Expliquez : <ul style="list-style-type: none"> - L'incurvation - L'impulsion - La rectitude - La cadence | | |